

**CICLO
CINE Y
CIUDAD**
**ZINEMA
ETA HIRIA
ZIKLOA**

Magreb y Sahel son zonas bioclimáticas y geopolíticas del norte de África y representan también sendas formas de habitar y construir el entorno social, urbano y ciudadano.

El ciclo de Cine y ciudad del Colegio Oficial de Arquitectos Vasco-Navarro (COAVN) presenta una oportunidad para adentrarse en este entorno cultural a través de la mirada de un grupo de cineastas que han elaborado un particular panorama del horizonte urbano africano, adoptando para ello una perspectiva de género para abordar cuestiones relevantes de la sociedad norteafricana contemporánea.

Magreb eta Sahel Afrikako iparraldeko lurralde bioklimatiko eta geopolitikoak dira, eta aldi berean gizarte, hiri eta hiritar ingurunea bizitzeko eta eraikitzeko modu desberdinak adierazten dituzte.

Euskal Herriko Arkitektoen Elkargo Ofizialaren (COAVN) Zinema eta Hiria zikloak kultura-ingurune honetan sakontzeko aukera eskaintzen du, Afrikako hiri-horizontearen paregabeko panorama sortu duen zinemagile talde baten begietatik, genero-ikuspegia hartzen dutela Ipar Afrikako gizarte garaikideko gai esanguratsuak joratzeko.

**COLEGIO DE
ARQUITECTOS
VASCO
NAVARRO**

**EUSKAL HERRIKO
ARKITEKTOEN
ELKARGOA**



Antolatzailea
Organiza

BIZKAIA

á f r i c a

19:00h Todos los **miércoles** últimos de mes, en el Colegio Oficial de Arquitectos Hileko azken **asteazkenetan**, Euskal Herriko Arkitektoen Elkargo Ofizialean

Irailaren 28 Septiembre



La petite vendeuse de Soleil

Djibril Diop Mambély, Senegal 1998, 45'

Durante mucho tiempo, la venta de periódicos en las calles de Dakar ha sido prerrogativa de los niños. Sin embargo, Sili, una niña de unos doce años que se desplaza con muletas, decide vender periódicos como los niños. El pequeño mundo de vendedores de periódicos es despiadado y allí Sili encontrará el dolor, pero también la amistad compartida entre los pequeños.



Les princes noirs de Saint Germain des Prés

Ben Diogaye, Senegal 1975, 14'

La llegada de un joven africano al distrito parisino de Saint Germain des Prés, en la década de los años 70, plantea el contraste entre las expectativas y el imaginario del proyecto migratorio y la realidad de la metrópoli de destino.

Urriaren 26 Octubre



Caméra d'Afrique

Férid Boughedir, Túnez 1983, 1h30'

Después de más de medio siglo de cine colonial utilizando África como exótico telón de fondo, negando a menudo la humanidad y la dignidad de sus habitantes, los africanos que se han independizado se apoderan de esta cámara prohibida durante demasiado tiempo. A pesar de la falta total de medios e infraestructuras, filmando contra lo imposible, utilizando todos los apoyos posibles, propios o extranjeros, intentan relatar las realidades de África en su multiplicidad y diversidad. Resultado de diez años de trabajo, Caméra d'Afrique relata los inicios de un cine nacido en el África subsahariana, para dar testimonio de una voluntad de mostrar y expresar sin precedentes.

Azaroaren 30 Noviembre



Félicité

Alain Gomis, Sénégal 2016, 2h03

Rodeada de músicos, Félicité canta por la noche en un bar de Kinshasa. Esta mujer libre y orgullosa, ve cómo su vida da un vuelco repentino cuando se entera de que su hijo Samo ha sufrido un accidente. El joven de 14 años debe ser operado rápidamente o corre el riesgo de que le amputen la pierna. Pero para que el cirujano acepte operar, Félicité debe recaudar una suma sustancial de dinero. Comienza entonces una carrera contra el tiempo por las calles humildes de la ciudad, con el fin de reunir el dinero necesario. Pero, entre los estafadores, los malos pagadores y la desaprobación familiar, la búsqueda de Félicité promete ser tremendamente difícil.

Abenduaren 21 Diciembre



Amal

Mohamed Siam, Egipto 2017, 1h23'

En el Egipto posterior a la revolución, Amal, una adolescente insurgente, se enfrenta a cambios sociales e íntimos perturbadores. Rodada a lo largo de 5 años, Amal es una película que relata el autodescubrimiento de una joven que busca su lugar en el mundo, su identidad y su sexualidad en una sociedad dominada por hombres. A medida que pasan los años, observamos cómo va tomando conciencia de las limitadas opciones de una joven en la sociedad árabe.

Babeslea
Financia



Colabora
Partaidea

